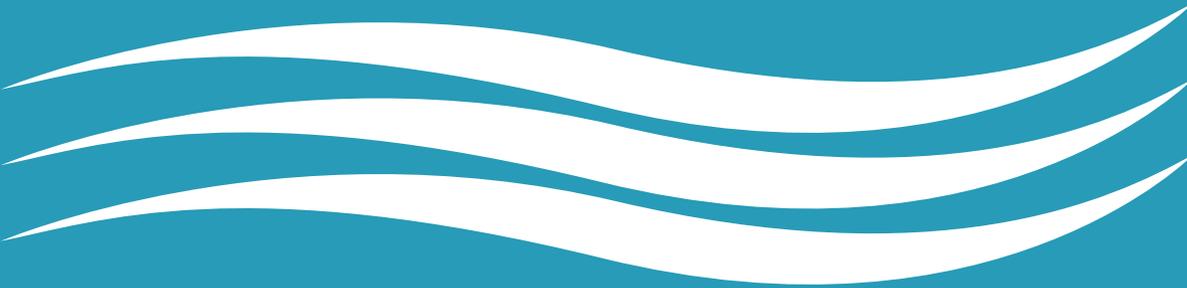


# ISOLOGOTIPO

OSSE



# Índice

**03** Introducción

**05** Isologotipo

**07** Color Institucional

**11** Área de seguridad

**14** Tipografía

**16** Usos correctos

**18** Usos incorrectos

# Introducción



# Introducción

El objetivo principal de este manual de identidad visual es garantizar la correcta aplicación del isologotipo “OSSE” y su simbología o representaciones gráficas, garantizando la coherencia de su expresión en los diferentes soportes.

Es una herramienta necesaria para gestionar la marca, obtener una imagen coherente y trasladar una imagen profesional de la empresa.

Por tal motivo, este documento debe ser compartido por profesionales que deban aplicar estos elementos para que todos manejen la misma información y se aplique correctamente logo, tipografía, características de diseño, paleta de colores, imágenes, espacio entre elementos, proporciones permitidos, y áreas seguras y evitar así, posibles errores.

# Isologotipo



# Isologotipo



# Color Institucional



# Color institucional

RGB 35 154 186  
CMYK 95 15 30 0  
HTML #239ABA  
PANTONE P 116-13C  
Alba Rayo Azul 70BG 24/380  
Sherwin-Williams Ez9065

El uso del color se establece basándose en el tipo de impresión y el soporte sobre el cual se aplicará, así:  
PANTONE COATED y CMYK se utilizará para impresión.  
RGB y HTML se utilizará para soportes de pantalla, como multimedia o páginas web.

80% Negro  
RGB 87 87 86  
CMYK 0 0 0 80

El empleo de gris se destinará a aquellas impresiones en las cuales no sea posible utilizar color y reemplazará al establecido.

# Positivo | Negativo

La versión color del isologo será utilizada para todas las comunicaciones, exceptuando aquellos en que por el modo de reproducción o dificultades de legibilidad, por escaso contraste se disponga expresamente en éste manual la utilización de otra variante.



# Positivo | Negativo



La versión blanco y negro del isologo ha sido prevista para aquellas aplicaciones en las que no es posible la utilización de tintas especiales, se deba imprimir en una sola tinta o bien el soporte sobre el cual se aplicará si correcta lectura.



La versión escala de grises del isologotipo ha sido prevista para aquellas aplicaciones en las que no es posible la utilización de tintas especiales o se deba imprimir a una sola tinta.

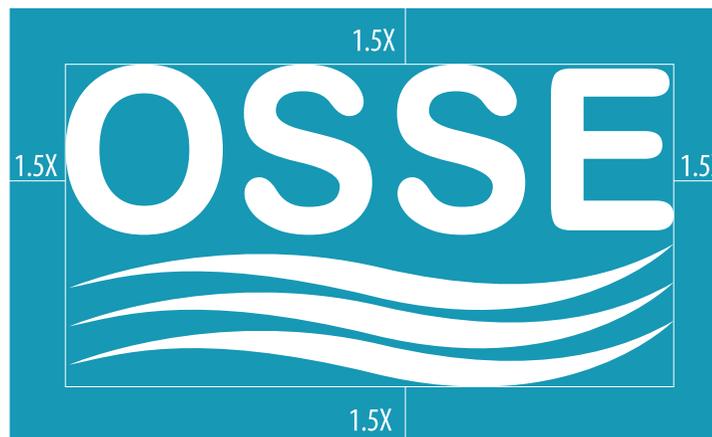
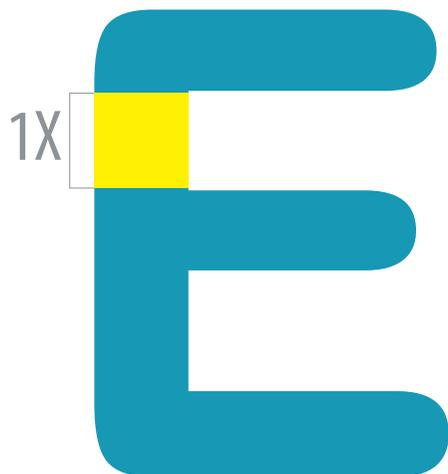
# Área de Seguridad



# Área de Seguridad

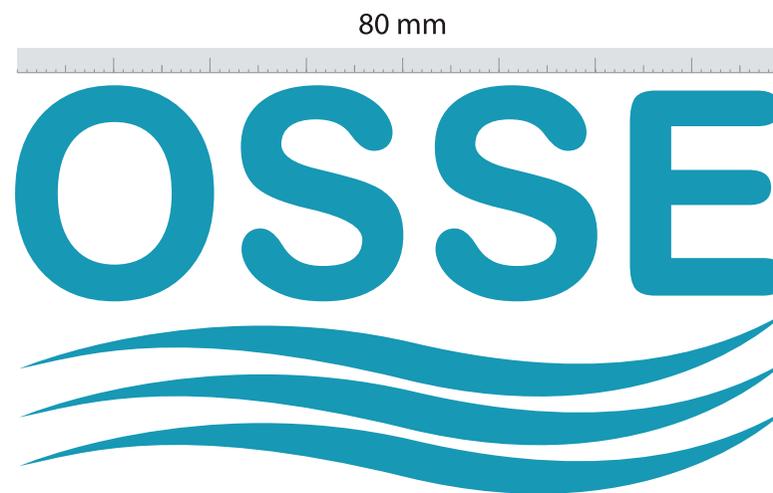
Se ha definido un área perimetral al isologotipo, llamada área de seguridad, a fin de garantizar el aire mínimo suficiente en torno al isologotipo, la cual no deberá ser invadida bajo ningún concepto por elementos tales como textos, ilustraciones, fotografías, etc.

Esta misma se define tomando como unidad de medida el ancho de la tipografía utilizada. Este módulo se traslada a los extremos del isologotipo delimitando virtualmente su área de seguridad.



# Reducciones

Las medidas y proporciones del isologotipo responden a ajustes tipográficos y morfológicos que deben ser respetados, a fin de dar a la marca una imagen consistente y coherente. Los aumentos y reducciones deben realizarse en forma proporcional. Esta última no debe exceder la medida estipulada en este manual.



# Tipografía



# Tipografía Gotham Rounded

Esta tipografía se utilizará en sus diferentes variables  
segun la necesidad.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789/\*-+,.-'Ç+`!~".\$%&/()=?¿i'#@\¬

# Usos correctos



# Usos correctos



# Usos incorrectos



# Usos incorrectos



# OSSE



Comunicación Institucional - Prensa  
Contactos: (264) 429 4115 | (264) 429 4152  
Email: [paez.monica@gmail.com](mailto:paez.monica@gmail.com) | [mpaez@ossesanjuan.com.ar](mailto:mpaez@ossesanjuan.com.ar)  
DG.: Sánchez Sarmiento M. Florencia  
Cel.: (264) 15 444 0524